

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ  
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย  
ในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาสร้างคน  
ประเภท การประกวด  
อาชีวศึกษาสร้างชาติ  
ชื่อการประกวด มารยาทและการสมาคม  
ระดับชั้น ปวช. , ปวส.

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพของสถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ

วิชา มารยาทและการสมาคม ระดับ ปวช. , ปวส.

\*\*\*\*\*

๑. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

๑. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นมรดกล้ำค่าของคนไทยทุกคน
๒. เพื่อให้เยาวชนไทยได้ตระหนักในคุณค่าและมีความคิดสร้างสรรค์ในวัฒนธรรมไทยอันภาคภูมิใจของคนไทยตลอดไป

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน (ดึงมาจากของเดิมหรือ พัฒนาเพิ่ม)

๑. เป็นนักเรียนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเอกชนประเภทอาชีวศึกษา
๒. ไม่กำหนดอายุ นักเรียนนักศึกษา ที่สมัครแข่งขัน โดยไม่มีการสุ่มตัวอย่าง

๓. กติกาการแข่งขัน

๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบส่งรายชื่อ นักเรียนนักศึกษาที่จะเข้าแข่งขันให้วิทยาลัยที่เป็นเจ้าภาพตามแบบฟอร์ม ภายในเวลาที่กำหนด ระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๔ คน สำรอง ๑ คน ชายหรือหญิงก็ได้ (ระดับ ปวช. จำนวน ๑ ทีม , หรือ ระดับ ปวส. จำนวน ๑ ทีม หรือทั้ง ๒ ระดับ) โดยแยกระดับ ปวช. และ ปวส. **ระดับ ปวส. เข้าแข่งขันช่วงเช้า และระดับ ปวช. เข้าแข่งขันช่วงบ่าย**
๒. นักเรียนนักศึกษา ที่เคยผ่านการได้รับรางวัลระดับชาติมาแล้ว **ไม่มีสิทธิ์เข้าประกวด**
๓. วิทยาลัยส่ง นักเรียนนักศึกษา เข้าประกวดโดยส่งเป็นทีม ๆ ละ ๔ คน สำรอง ๑ คน เป็นชายล้วน หญิงล้วน หรือ ชาย หญิงคละกันก็ได้
๔. ผู้เข้าประกวดต้องมีรายชื่อตามใบสมัครเท่านั้น ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงต้องแจ้งวิทยาลัยเจ้าภาพก่อนหมดเขตรับสมัคร
๕. ให้ผู้เข้าประกวดลงทะเบียน ณ สถานที่ประกวดก่อนเวลาประกวด ๓๐ นาที พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา กรณีไม่มีบัตรต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษาด้วย

๔. สมรรถนะรายวิชา (ศึกษาจากหลักสูตร หรือข้อสอบจากภาครัฐ)

๑. เข้าใจหลักการปรับปรุงบุคลิกภาพ มารยาทการเข้าสังคม การแต่งกาย การสื่อสาร และมารยาทในสังคม ตามวัฒนธรรมไทยและสากล
๒. ปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมในการแต่งกาย การสื่อสาร และการเข้าสังคม

## ๕. วิธีดำเนินการสอบ

### หลักเกณฑ์การประกวด

๑. จัดการประกวดเป็นทีม ๆ ละ ๔ คน สำรอง ๑ คน ให้แสดงเหตุการณ์สมมุติ ๔ เท่านั้น ผู้เข้าประกวด ได้รับเกียรติบัตรในการเข้าประกวดทุกคน
๒. เชิญผู้แทนวิทยาลัย ๒ แห่ง จับฉลากเพื่อจัดลำดับที่ในการแข่งขันให้กับแต่ละวิทยาลัย
๓. วิทยาลัยเจ้าภาพจะแจ้ง ลำดับการแข่งขันให้ทุกวิทยาลัยที่เข้าร่วมการแข่งขัน
๔. คณะกรรมการกำหนดโจทย์ให้ผู้เข้าประกวดแสดงไปตามเหตุการณ์สมมุติ โดยแต่งกาย เครื่องแบบ นักเรียนนักศึกษา
๕. วิทยาลัยที่เข้าแข่งขันรอบเช้า หรือรอบบ่ายที่ แข่งขันลำดับที่ ๑ ถึง ๑๐ เมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วให้ขึ้นห้องซ้อมบทบาทสมมุติ ( ห้อง ..... อาคาร ..... ชั้น ..... ) และไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันออกจากห้องซ้อมบทบาทสมมุติ
๖. ให้ผู้เข้าประกวดฝึกซ้อมบทบาทสมมุติ ๒๐ นาที
๗. ทำบังคับ กรรมการจะกำหนดให้ทราบเมื่อขึ้นแสดงบนเวที
๘. ใช้เวลาแสดงบทบาทสมมุติและทำบังคับ รวม ๖ นาที ถ้าแสดงเกินเวลาจะถูกตัดคะแนน
๙. คณะกรรมการจะจัดหาฉาก เวที และอุปกรณ์ให้ผู้เข้าประกวดสามารถเลือกใช้และจัดฉากได้ตามความเหมาะสม
๑๐. ผู้เข้าแข่งขันไม่ต้องเก็บอุปกรณ์ในการแสดงบทบาทสมมุติ
๑๑. คณะกรรมการพิจารณาให้คะแนนมารยาทในเรื่องที่นักเรียนนักศึกษาต้องปฏิบัติในชีวิตประจำวัน ดังนี้
  - ๑๑.๑ การแสดงความเคารพ
    - การกราบพระ (กราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)
    - การแสดงความเคารพต่อพระภิกษุ และผู้อาวุโส
    - การถวายความเคารพ (แบบโบราณราชพิธี , แบบสากล และแบบพระราชนิยม)
  - ๑๑.๒ การยืน
  - ๑๑.๓ การเดิน
  - ๑๑.๔ การนั่ง
  - ๑๑.๕ การส่งและการรับสิ่งของ

๖. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง (วิทยาลัยเจ้าภาพจัดเตรียมให้)

๗. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้ (ส่งรายการอุปกรณ์ให้เจ้าภาพจัดเตรียมล่วงหน้า ๑ สัปดาห์)

๘. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน (ส่งข้อสอบให้เจ้าภาพล่วงหน้า ๑ วัน)

ตัวอย่างโจทย์ (ไม่ใช่โจทย์ที่ใช้ในการสอบ)

### เหตุการณ์สมมุติ

วันนี้วิทยาลัยจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ โดยเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษ เมื่อวิทยากรมาถึงอาจารย์และนักศึกษาให้การต้อนรับ อาจารย์เชิญวิทยากรไปยังห้องบรรยายที่มีผู้อำนวยการฯ นั่งอยู่ก่อนแล้ว นักศึกษานำน้ำดื่มมาบริการ จากนั้นอาจารย์เรียนเชิญผู้อำนวยการกล่าวเปิดงานและเชิญวิทยากรขึ้นบรรยาย เมื่อวิทยากรบรรยายจบ ผู้อำนวยการกล่าวขอบคุณและมอบของที่ระลึกให้กับวิทยากรด้วย

๙. เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ความถูกต้องตามที่กำหนด
๒. การมีทักษะ คล่องแคล่ว นิ่มนวล
๓. อารมณ์ สีหน้า ความยิ้มแย้ม
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และกลุ่มสัมพันธ์

๑๐. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน/ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน ๙๐.๐๐ - ๑๐๐	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน ๘๐.๐๐ - ๘๙.๙๙	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน ๗๐.๐๐ - ๗๙.๙๙	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน ๖๐.๐๐ - ๖๙.๙๙	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

๑๑. คณะกรรมการตัดสิน

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจาก จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม หรือ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และบุคคลภายนอกจากหน่วยงานอื่นที่เป็นที่ยอมรับในด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน ๓ ท่าน
- ๒) การตัดสินผลการประกวด คณะกรรมการจะตัดสินจากการให้คะแนนการประกวดมารยาทไทย โดยใช้รูปแบบที่กำหนด
- ๓) ผู้เข้าประกวด ต้องปฏิบัติท่าต่างๆ ครบ ตามโจทย์กรณีศึกษา
- ๔) ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนเท่ากันประกวดใหม่ หรือ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

ใบบันทึกคะแนน

การประกวดมารยาทไทยและการสมาคมระดับชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓

ทีมที่.....

ท่ามารยาท	ความถูกต้อง ตามท่าที่กำหนด					ความมีทักษะ คล่องแคล่ว นั้มนวล					อารมณ์ สีหน้า ความยิ้มแย้ม					ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และ กลุ่มสัมพันธ์					คะแนน
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	
ท่าบังคับ (๑๑.๑)																					
ท่าที่ ๑ (๑๑.๒)																					
ท่าที่ ๒ (๑๑.๓)																					
ท่าที่ ๓ (๑๑.๔)																					
ท่าที่ ๔ (๑๑.๕)																					
คะแนนรวม																					

ลงชื่อ.....กรรมการ

แหล่งที่มา: ระเบียบการประกวดมารยาทไทย และ สมาคม ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

การประกวดสร้างคน  
 อาชีวะสร้างชาติ

๑๑. คณะกรรมการพิจารณาให้คะแนนมารยาทในเรื่องที่นักเรียนนักศึกษาต้องปฏิบัติ ในชีวิตประจำวัน ดังนี้

๑๑.๑ การแสดงความเคารพ

- การกราบพระ (กราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)
- การแสดงความเคารพต่อพระภิกษุ และผู้อาวุโส
- การถวายความเคารพ (แบบโบราณราชพิธี , แบบสากล และแบบพระราชนิยม)

๑๑.๒ การยืน

๑๑.๓ การเดิน

๑๑.๔ การนั่ง

๑๑.๕ การส่งและการรับสิ่งของ



การศึกษาสร้างคน  
อาชีวะสร้างชาติ