

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาสร้างคน

ประเภทวิชา การประมง

ทักษะวิชา การประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ

ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพของสถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ
วิชา การประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะของนักศึกษา
- 1.2 เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา
- 1.3 เพื่อให้ศึกษามีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 1.4 เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสื่อสารภาษาอังกฤษสู่สากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษา โดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2 นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 ประเภท / สาขา / วิชา เท่านั้น
- 2.3 ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษาที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด มีบิดาและมารดาถือสัญชาติไทยโดยกำเนิดเท่านั้น
- 2.4 ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน

3. กติกาการแข่งขัน/ประกวด

- 3.1 วิทยาลัยส่งนักศึกษาเข้าประกวดได้ทั้ง 2 ระดับ (ปวช./ปวส.) ระดับละ 1 คนเท่านั้น สามารถดูรายละเอียดการแข่งขันเป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด (รายวิชา / คุณสมบัติ / กติกา / หลักเกณฑ์การให้คะแนน) เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
- 3.2 วิทยาลัยเจ้าภาพจะจับฉลาก ลำดับการแข่งขัน/ประกวด เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องพกบัตรประจำตัวนักศึกษามาแสดงให้กรรมการแต่ละประเภท ก่อนการแข่งขัน
- 3.4 ผู้เข้าประกวดต้องมีรายชื่อตามใบสมัคร หากมีการเปลี่ยนแปลงต้องแจ้งวิทยาลัยเจ้าภาพภายในวัน เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด โดยมีหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา
- 3.5 เมื่อพิธีกรประกาศให้ผู้ประกวดรายงานตัวต่อคณะกรรมการทันที หากเวลาผ่านไป 5 นาทีไม่รายงานตัวถือว่าสละสิทธิ์
- 3.6 การประกวดมีรอบเดียว ณ วันแข่งขัน โดยใช้คะแนนจากเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินที่กำหนด ทั้งระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

- 3.7 ลงทะเบียนแข่งขัน รายงานตัว เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
 - 3.8 เวลาที่ใช้ในการประกวด วิทยาลัยละ 5 นาที (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่มีการตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อย หรือ มากกว่าเวลาที่กำหนด ตัด 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้แนะนำตัว)
 - 3.9 หากมีผู้สมัครน้อยกว่า 5 วิทยาลัย **จะไม่จัดการแข่งขัน**
 - 3.10 การตัดสินของคณะกรรมการการอำนวยความสะดวกการแข่งขัน ถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
4. สมรรถนะรายวิชา (ศึกษาจากหลักสูตร หรือข้อสอบจากภาครัฐ)
 - 4.1 สามารถพูดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษได้น่าสนใจ, น่าติดตาม เนื้อหามีความชัดเจน มีข้อเท็จจริง มีข้อมูลที่ถูกต้อง
 - 4.2 การออกเสียง, การใช้คำศัพท์, สำนวน, โครงสร้างประโยค, วัจนภาษา และ อวัจนภาษา ได้ถูกต้อง
 - 4.3 มีบุคลิกภาพดี มีความมั่นใจ สามารถพูดชักจูง, โน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตามได้
 5. วิธีดำเนินการสอบ
 - 5.1 หลักฐานการสมัคร
 - สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา เช่นสำเนาถูกต้อง SCAN เข้ามาในระบบ
 - รูปถ่ายใส่ชุดเครื่องแบบของวิทยาลัยที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน ขนาด 1 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป Add เพิ่มเข้ามาในแบบฟอร์มรับสมัคร
 - 5.2 ขั้นตอนการปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ
 - ส่งใบสมัครผู้เข้าประกวด ให้เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
 - ส่งเงินค่าสมัครผู้เข้าประกวด ให้เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด ค่าสมัครผู้เข้าแข่งขันคนละ 40 บาท
 6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง
 - 6.1 บัตรประจำตัวนักศึกษา
 - 6.2 กล่าวแนะนำตัวเป็นภาษาอังกฤษ
 7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้
 - 7.1 ไมโครโฟน
 - 7.2 เครื่องเสียง
 8. โจทย์ที่ใช้ในการกล่าวสุนทรพจน์
 - 8.1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ในหัวข้อ “The New Normal : Looking at the World Differently”
 - 8.2 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ในหัวข้อ “The New Normal : The Challenges of Life during the Pandemic”

9. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

- 9.1 Introduction and Conclusion : Leading in and ending 10 points
- 9.2 Content : Content topic is related to the theme 30 points
(Knowledge (10), Originality (10), Organization (10))
- 9.3 Delivery : Deliver the message and use persuasion to the audiences, body language, eye contact and personality 20 points
- 9.4 Voice : Cluster and final sound, volume, pausing, stressing and pacing 10 points
- 9.5 Language and Pronunciation : Language should promote clear, proper use of grammar and correct pronunciation 20 points
- 9.6 Time Management : appropriateness 10 points

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน/ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90.00 - 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80.00 - 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70.00 - 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60.00 - 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

11. คณะกรรมการตัดสิน

ให้ใช้กรรมการจากหน่วยงานภายนอก ร่วมกับคณะกรรมการที่เจ้าภาพแต่งตั้ง

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ

Skill Level and Assessment

Criteria	Description			
	Excellent	Good	Fair	Poor
Introduction and Conclusion (10 Points)	10 - 8 Points	7 - 5 Points	4 - 2 Points	1 - 0 Point
<p><i>Introduction:</i> Specific, elegant, and unified. Captures audience attention and establishes the major theme of the <i>speech</i>.</p> <p><i>Conclusion:</i> Rather than simply summarizing the argument, goes further in some way by considering larger questions, relating to modern society or to other works, etc.</p> <p>บทนำ : นำเสนอ โน้มน้าวให้น่าสนใจ น่าติดตาม ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และกำหนด theme หลักของ speech</p> <p>สรุป : แทนที่จะสรุปง่ายๆ แต่มีข้อโต้แย้งให้ไปในทางใดทางหนึ่ง โดยพิจารณาคำถามที่มากขึ้นเกี่ยวกับสังคมสมัยใหม่ หรือสิ่งอื่นๆ ฯลฯ</p>	<p>Starts the speech with an excellent opening and ends with a solid conclusion</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวได้น่าสนใจ ชวนให้น่าติดตาม และจบการกล่าว speech ได้ดีมาก</p>	<p>Starts the speech with a good closing but not as strong as it could be.</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวได้ค่อนข้างน่าสนใจ และจบการกล่าว speech ได้ดีแต่ไม่เร้าใจผู้ฟังเท่าที่ควร</p>	<p>Starts the speech with a standard opening and ends with a standard closing.</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ topic ที่กล่าวและจบการกล่าวตามรูปแบบมาตรฐานการพูด แต่ไม่ชวนติดตาม ไม่น่าสนใจ</p>	<p>Starts the speech with no introduction and no impacting closing.</p> <p>เริ่มการพูดโดยไม่มี การแนะนำ และไม่มี การปิดบทการพูด</p>

Content (30 points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>- Knowledge (10 Points)</p> <p>Understanding of the topic; research; amount of work involved in preparation</p> <p>ความรู้ : ความเข้าใจในหัวข้อที่พูด เนื้อหาที่เกี่ยวข้องในการเตรียมการ</p>	<p>10 - 8 Points</p> <p>The content topic is clearly related to the theme of the contest. The content has good balance of facts and opinions with correct citation and sources provided.</p>	<p>7 - 5 Points</p> <p>The content somewhat relates to the theme of the contest. The content may have more or less of facts and opinions with some citation and sources provided.</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>The content slightly deviates from the theme of the contest. The content is somewhat devoid of facts or opinions with less or no citation and sources provided.</p>	<p>1 - 0 Point</p> <p>The content completely deviates from the theme of the contest. The content is non-factual or presented with no citation and sources provided.</p>
<p>- Originality (10 Points)</p> <p>Is there an interesting angle? Does the speech reflect the work of the student or was it done by a parent? Was the information synthesized or copied from a book or the internet?</p> <p>ความคิดริเริ่ม: มีมุมมองที่น่าสนใจไหม? คำพูดดังกล่าวสะท้อนถึงการทำงานของนักเรียนหรือผู้ปกครอง กระทำหรือไม่ ข้อมูลถูกสังเคราะห์หรือคัดลอกมาจากหนังสือหรืออินเทอร์เน็ตหรือไม่?</p> <p>- Organization (10 Points)</p> <p>Is there an introduction/development of ideas/conclusion?</p> <p>องค์กร: มีการแนะนำ / พัฒนาแนวคิด / ข้อสรุปหรือไม่?</p>	<p>เนื้อหาของหัวข้อเรื่อง เกี่ยวข้องกับ theme ของการประกวดชัดเจน มีความสมดุลทั้งข้อเท็จจริง และความคิดเห็น ของผู้พูด มีการกล่าวอ้างและให้ข้อมูลที่ ถูกต้องดี มาก</p>	<p>เนื้อหาของหัวข้อเรื่อง เกี่ยวข้องกับ theme ของการประกวดเพียง บางส่วน, เนื้อหาไม่สมดุล มีข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น ของผู้พูด อย่างไม่ อย่างหนึ่ง มากหรือน้อยเกินไป มีการกล่าวอ้าง และให้ ข้อมูลน้อย</p>	<p>เนื้อหาของหัวข้อเรื่อง เบี่ยงเบน ไปจาก theme ของ การประกวด เล็กน้อย และเนื้อหา มีข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็นของผู้พูดน้อย ไม่มีการกล่าวอ้าง และให้ ข้อมูลที่ชัดเจน ใช้ คำศัพท์ สำนวน พอใช้</p>	<p>เนื้อหาแตกต่างไปจาก theme ของ การประกวดโดยสิ้นเชิง เนื้อหาไม่มีเค้าโครงเรื่องจริง หรือนำเสนอโดยไม่มีข้อเท็จจริง และแหล่งที่มา</p>

Delivery (20 points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Physical: Presentation of a speech carries part of the responsibility for effective communication. The speaker's appearance should reinforce the speech, whether profound, sad, humorous, or instructional. Body language should support points through gestures, expressions and body positioning.</p> <p>: การนำเสนอสุนทรพจน์ ถือเป็น ส่วนหนึ่งของความรับผิดชอบในการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การแสดงออกของผู้พูดควรส่งเสริมการพูดไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่ลึกซึ้ง เศร้า ตลกขบขัน หรือการสอน ภาษา กายควรสนับสนุนประเด็นต่างๆ ผ่านท่าทางการแสดงออก และการวางตำแหน่งของร่างกาย</p>	<p>20 - 16 Points</p> <p>Excellent fluency in speech delivery and appears well rehearsed. Speaks with absolute conviction and uses excellent persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ สมบูรณ์ อย่าง คล่องแคล่วดีมาก มีใช้เพียงการท่องจำ มี การฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วย ความมั่นใจ พูดชก จูง โนม่น้ำให้ผู้ฟัง คล้อยตามได้ดีมาก</p>	<p>15 - 11 Points</p> <p>Good fluency in speech delivery and appears somewhat rehearsed. Speaks with some conviction and uses some persuasion to make a point to the audience but not as strong as it could be.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่วดี มีการ ฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความ มั่นใจ พูดชก จูง โนม่น้ำให้ผู้ฟังได้ แต่ ไม่มากเท่าที่ควร</p>	<p>10 - 6 Points</p> <p>Acceptable fluency in speech delivery and appears fairly rehearsed with some dead air in between lines. Speaks with little conviction and uses less persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่ว พอสมควร มีการฝึก ซ้อม แต่ยังพูดตืดๆ ชัดๆ กล่าว speech ด้วยความไม่ค่อย เชื่อมั่น พูดชก จูง โนม่น้ำ ผู้ฟังได้น้อย มาก</p>	<p>5 - 0 Points</p> <p>Unsatisfactory speech delivery and appears unrehearsed with a lot of dead air in between lines. Speaks with no conviction and persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่อง ไม่เหมาะสม และ การใช้คำพูดที่ไม่ได้ ฝึกฝน และเว้นการ พูด เป็นเวลานาน ในระหว่างกล่าว speech พูดโดยขาด ความเชื่อมั่น และ ขาดการการโนมน้ำวใจ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจ</p>

Delivery (20 points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Voice: The sound that carries the message. It should be flexible, moving from one pitch level to another for emphasis, and should have a variety of rate and volume. A good voice can be clearly heard, and the words easily understood.</p> <p>Manner: The indirect revelation of the speaker's real self as the speech is delivered. The speaker should speak with enthusiasm and assurance, showing interest in the audience and confidence in their reactions.</p> <p>เสียง: เสียงที่แสดงข้อความ ครมมีความยืดหยุ่น เปลี่ยนจากระดับเสียงหนึ่งไปยังอีกระดับหนึ่ง เพื่อเน้น และครมมีอัตรา และระดับเสียงที่หลากหลาย เสียงที่ดีสามารถได้ยินได้อย่างชัดเจน และเข้าใจคำศัพท์ได้ง่าย</p> <p>ลักษณะ: การเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงของผู้พูดโดยอ้อม เมื่อมีการพูด ผู้พูดควรพูดด้วยความกระตือรือร้น และมั่นใจ แสดงความสนใจผู้ฟัง และมั่นใจในปฏิกิริยาของพวกเขา</p>	<p>10 - 8 Points</p> <p>Control of voice is excellent with outstanding use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is excellent. Close to accurate pronunciation of words and articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดีมาก ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ และ ความเร็ว-ช้า ของจังหวะการพูดดี มาก ออกเสียง คำศัพท์ เสียงพยางค์ท้ายของคำได้ถูกต้อง ไกล่เคียงเจ้าของภาษา</p>	<p>7 - 5 Points</p> <p>Control of voice is good with a good use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is good. Pronunciation of words and articulation of final sounds are good with few errors.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดี ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ และ ความเร็ว-ช้า ของจังหวะการพูดดี ออกเสียงคำศัพท์ และเสียงพยางค์ท้ายของคำได้ดี แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>Control of voice is somewhat fair with inadequate use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is fair. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้พอใช้ ทั้ง ความดัง-เบา ของเสียง การแบ่ง วรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ ความเร็ว-ช้า ของจังหวะการพูดพอใช้ การออกเสียง คำศัพท์ และเสียงพยางค์ท้ายของคำ มีข้อผิดพลาดชัดเจน</p>	<p>1 - 0 Point</p> <p>Has no control of voice. Poor use of volume, pausing, stressing and inflection. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ไม่มีการใช้การควบคุมเสียง มีการใช้เสียงที่เบา และมีการหยุดพัก รวมถึงการเน้นเสียง และการใช้เสียงสูง-ต่ำ มีการออกเสียงผิดอย่างเห็นได้ชัด และการออกเสียงที่ไม่ถูกต้อง</p>

Language (20 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>- Appropriateness (10 Points)</p> <p>Refers to the choice of words that relate to the speech purpose and to the audience hearing the speech. Language should promote clear understanding of thoughts and should fit the occasion precisely.</p> <p>การเลือกใช้คำที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของ speech ผู้ฟัง ได้ยินคำพูด ภาษาควรส่งเสริมความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับความคิด และควรเข้ากับโอกาสอย่างแม่นยำ</p> <p>- Correctness (10 Points)</p> <p>Proper use of grammar and correct pronunciation will show that the speaker is the master of the words being used.</p> <p>ใช้ไวยากรณ์อย่างเหมาะสม และการออกเสียงถูกต้อง จะแสดงให้เห็นว่าผู้พูดเป็นนายของคำที่กำลังใช้</p>	<p>10 - 8 Points</p> <p>There is excellent use of words and expressions with no errors of grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำ และสำนวนที่ดีเยี่ยม โดยไม่มีข้อผิดพลาดของประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>7 - 5 Points</p> <p>There is good use of words and expressions with small errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่ดีโดยมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยในด้านประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>There is fair use of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่เหมาะสม โดยมีข้อผิดพลาดด้านประโยคและไวยากรณ์อย่างชัดเจน</p>	<p>1 - 0 Point</p> <p>Poor usage of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax.</p> <p>การใช้คำ และแสดงความรู้สึกที่ไม่ถูกต้องอย่างเห็นได้ชัดในประโยคและไวยากรณ์</p>

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ

Time Management (10 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Limit: The speech should be at least 4 minutes but not exceeding than 6 minutes.</p> <p>คำพูดควรมีอย่างน้อย 4 นาที แต่ไม่เกิน 6 นาที</p>	<p>10 - 8 Points</p> <p>The speech lasts 4 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech 4.30 - 5.30 นาที</p>	<p>7 - 5 Points</p> <p>The speech lasts more than 4.30 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech มากกว่า 5.30 - 6 นาที</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>The speech lasts less than 4 minutes or more than 6 minutes.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech น้อยกว่า 4 นาทีหรือมากกว่า 6 นาที</p>	<p>1 - 0 Point</p> <p>The speech is unintentionally cut or shortened.</p> <p>คำพูดถูกตัด หรือ หายไป</p>

Number.....

Name From

.....

การศึกษาสร้างคน
อาชีพะสร้างชาติ

No.	รายการ / Criteria	Excellent 10 - 8	Good 7 - 5	Fair 4 - 2	Poor 1 - 0	Subtotal
1	Introduction and Conclusion (10 points)					
2	Content (30 points)					
	- <i>Knowledge</i> (10 Points)					
	- <i>Originality</i> (10 Points)					
	- <i>Organization</i> (10 Points)					
3	Delivery (20 points)	20 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0	
4	Voice (10 Points)	10 - 8	7 - 5	4 - 2	1 - 0	
5	Language (20 Points)					
	- <i>Appropriateness</i> (10 Points)					
	- <i>Correctness</i> (10 Points)					
6	Time Management (10 Points)					
	Subtotal					
	<u>Total</u>					

การศึกษาสรางคน
 อาชีวะสรางชาติ